

ОЛЬГА БУДИНА: «НОВОГОДНЮЮ НОЧЬ ДОМА С СЫНОМ НЕ ПРОМЕНЯЮ НА ШИКАРНЫЙ РЕСТОРАН»

Для актрисы этот Новый год — один из самых счастливых в жизни. После череды житейских проблем, тяжелого развода и материальных трудностей в жизни Ольги наконец-то началась светлая полоса. Наступающий праздник актриса встретит со своим сыном Наумом в первой собственной квартире...





шебное и чудесное. С Дедом Морозом и Снегурочкой ребенок познакомится на утреннике в даче в последние дни декабря. А вот елку Будина решила нарядить пораньше. Она тщательно обождала с дизайнером Франческой Гончаровой, какой будет новогодняя красавица. Остановились на самом добром проекте — елке-ангеле. «Скоро у нас поселится ангел. Он будет наводить тебе только хорошие сны, и ты будешь легко засыпать», — пообещала актриса Науму, который любит покапризничать перед сном. И Наум стал с нетерпением ждать чуда...

Будина старается оградить единственного сына от суеты и излишней напористости современного мира. Например, она никогда не демонстрирует Наума прессе (для «7 Дней» было сделано исключение). Мол, ни к чему ребенку весь этот звездный антураж — фотосессии, гламурные

Первый актерский опыт пятилетняя Оля Будина получила на даче-новогодней сказке, где сыграла сразу две роли — Снегурочки и вороны Каркуши. Причем Оле гораздо больше понравилась не идеально-положительная героиня русских сказок, а птица-хулиганка: «Думаю, потому, что я тогда впервые в жизни перевоплотилась — говорила не своим голосом, изменила пластику и от этого получила огромную радость. Наверное, именно тогда, на Новый год, я и почувствовала себя актрисой...» Потом Будина встречала праздник, как миллионы советских людей, — дома, в кругу семьи, с неминуемым оливье и телевизионным концертом. Конечно, особого впечатления эти однообразные застолья на нее не производили. «Иногда я просто засыпала, не дождавшись боя курантов, — так бывало, если накануне участвовала в тяжелых съемках. А однажды всю новогоднюю ночь с удовольствием смотрела трилогию Кесельевского «Три цвета», которую специально купила себе на праздник. Получила колоссальное интеллектуальное наслаждение и,

блаженно улыбаясь, заснула в четыре часа утра». Нарушить «стандарт» Будина решила в 2000 году. Актриса заказала на 10 часов вечера столик в центре Москвы. А за полчаса до полуночи с родственниками и друзьями пошла на Красную площадь: «Когда мы вышли на Тверскую, она была загромождена народом. Мы поняли: на Красную площадь пойдем в лучшем случае часа через два. И тут, как в сказке, рядом остановилась белая лошадь с каретой. Возница спросил: «Подвезти?» И хотя сумму назвал маленькую, мы ни секунды не мешкали. Сели в повозку (еле все разместились) и поехали вниз по Тверской. Будто плыли по людскому морю. Фантастическое зрелище! Кстати, накануне я впервые купила себе видеокамеру и снимала весь этот потрясающий праздник...»

Наступающий Новый год Ольга отметит куда более скромно. Но тем не менее для нее это будет совсем необычный праздник. Ведь это первая «сознательная» елка в жизни ее трехлетнего сынишки Наума, которую он обязательно должен будет запомнить навсегда, как нечто вол-



Ольга пообещала, что накануне Нового года у них в квартире поселится ангел...

СВЕТОПРЕСТАВЛЕНИЕ



С дизайнером Франческой Гончаровой — автором проекта



**АНФИСА ЧЕХОВА
О СЕКСЕ, ЛЖИ
И ТЕЛЕВИДИИ.
ОТКРОВЕНИЯ
НА ГРАНИ РИСКА**

Подробности на стр.133

вечеринки. А еще звезда кино практически не разрешает своему ребенку смотреть телевизор. «Сейчас на экране столько насилия, что детям просто нельзя это видеть, — считает Ольга. — Причем отгородиться от ломанущих детскую психику сюжетов невозможно — они идут в любое время. Поэтому я и сама не включаю телевизор. Даже антенну в новую квартиру не провела. Сейчас по Первому каналу идет сериал с моим участием — «Личная жизнь доктора Селивановой».



Очень хочется увидеть, что там получилось, но не могу... Мы смотрим только DVD: я накупила Науму большую коллекцию старого доброго кино — советских сказок и мультфильмов. Кстати, многие песни из мультфильмов он уже выучил наизусть, как и детские песенки со старых пластинок, которые я специально сохранила для сына. Слух у ребенка отличный, а музыка действует на него как удар на кролика — малыш просто за-

мирает, когда слышит что-то мелодичное, красивое. Наверное, это оттого, что во время беременности я все время слушала мелодии Шопена, Чайковского. Так что в музыкальную школу сын, как в свое время и я, наверняка пойдет. А пока сразу после Нового года я отведу его в хор для малышей». В начале января Науму предстоит и знакомство с фигурным катанием, о чем активный и подвижный мальчик давно мечтает. Коньки ему еще





«В свое время я купила эту лошадку сыну, чтобы он вырос настоящим принцем на белом коне. Наум — моя радость и гордость»

в августе на день рождения подарила подруга Оли. А отличный Ледовый дворец Будиных под боком. Как и большой парк, где мама с сыном любят погулять и побегать. «Здесь, в Одинцово, ребенку есть где порезвиться, покататься на велосипеде, — рассказывает Оля. — С другой стороны, от Москвы мы недалеко — всего семь километров от МКАД... Это первая

моя собственная квартира. Причем, пока у меня не было Наума, я серьезно не задумывалась о покупке жилья, хотя в то время много снималась. А потом родила сына, ушла в декрет, заработков не стало (с мужем, отцом Наума, Ольга рассталась вскоре после рождения ребенка, недавно развод оформлен официально. — Прим. ред.). А жила с ребенком в маминей трех-

комнатной квартире, где кроме родителей ютилась и семья брата (его дочка Поляночка на год младше Наума). Но, глядя на сына, я почему-то была уверена, что жилищную проблему обязательно вскоре после рождения ребенка, недалеко отсюда и на работу вышла, вновь появились деньги. И в результате купила вот эту чудесную квартиру... Так что правильно го-

ворят: Бог даст ребенка, Бог даст и на ребенка. Боже мой, какое же это счастье — осознавать, что это все мое и я никому ничем за это не обязана. И хотя по мелочам еще не все доделано, я не променяю новогоднюю ночь у нас дома с Наумом на самый шикарный ресторан...»

Инна ФОМИНА
Фото Елены СУХОВОЙ